

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง : การศึกษาแนวทางการเพิ่มประสิทธิภาพงานด้านการข่าวเพื่อป้องกันและแก้ไข
ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อสถาบันพระมหากษัตริย์

โดย : นายกิตติ อรุณโรจนวัฒน์

อาจารย์ที่ปรึกษาเอกสารวิจัย : นาวาเอก

(พชร คุณงาม รน.)

กรกฎาคม ๒๕๖๖

สถาบันพระมหากษัตริย์ถือเป็นสถาบันหลักที่สำคัญสูงสุดของไทย แม้ว่าภายใต้การปกครองระบอบประชาธิปไตยในปัจจุบัน รัฐธรรมนูญจะจำกัดพระราชอำนาจให้พระมหากษัตริย์ทรงใช้อำนาจอธิปไตยผ่านทางรัฐสภา คณะรัฐมนตรี และศาลยุติธรรมก็ตาม แต่พระมหากษัตริย์ยังทรงมีพระราชอำนาจตามประเพณีที่มีได้บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญ และจากเหตุการณ์ที่ผ่านมารวมทั้งปัจจุบัน สถาบันพระมหากษัตริย์มีส่วนสำคัญในการช่วยคลี่คลายสถานการณ์ และวิกฤติการณ์ร้ายแรงในสังคมไทยมาแล้วหลายครั้ง นอกเหนือจากนี้ ยังมีโครงการพระราชดำริที่ช่วยเหลือประชาชนทั่วประเทศ ในการพัฒนาชีวิตความเป็นอยู่ให้ดีขึ้น ตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง และโครงการเกษตรตามแนวทฤษฎีใหม่ จากที่กล่าวมาแล้วข้างต้น จึงทำให้สถาบันพระมหากษัตริย์ในไทยยังคงได้รับการยอมรับ ยกย่อง และได้รับความจงรักภักดีจากประชาชนทั่วไป และที่สำคัญสถาบันพระมหากษัตริย์ยังเป็นศูนย์รวมทางจิตใจของประชาชนไทย โดยไม่แยกเชื้อชาติ ศาสนา หรือความเชื่อทางการเมืองอีกด้วย

อย่างไรก็ดี ยังมีบุคคลหรือกลุ่มบุคคลที่มีแนวความคิดต่อต้านสถาบันพระมหากษัตริย์ หรือมีทัศนคติในทางลบต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ซึ่งส่วนหนึ่งเป็นแนวความคิดที่มาจากต่างประเทศ แต่บางส่วนเกิดมาจากความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ของกลุ่มบุคคลที่มีทัศนคติในทางลบต่อพระราชวงศ์บางพระองค์ ดังนั้น จึงมีการดำเนินการในลักษณะของการบ่อนทำลายสถาบันพระมหากษัตริย์ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจ กล่าวโดยสรุป การบ่อนทำลายจึงหมายถึงความพยายามหรือการกระทำใดๆ เพื่อทำลายความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์หรือต่อองค์พระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์ ซึ่งอาจจะนำไปสู่ความปั่นป่วน ความแตกแยก กระจ่างกระเดื่อง หรือแม้กระทั่งกระทบกระเทือนต่อความเสื่อมเสียพระเกียรติยศ

ขณะเดียวกัน โลกยุคปัจจุบันเป็นเรื่องของเทคโนโลยีสมัยใหม่ และมุ่งเน้นการพัฒนา ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ (IT) โดยเฉพาะสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ประกอบกับการเป็นสังคมแห่งข่าวสาร ทำให้เกิดรูปแบบใหม่ของการบ่อนทำลายสถาบันพระมหากษัตริย์ ซึ่งแต่เดิมกระทำในรูปแบบการจัดทำ เอกสารสิ่งพิมพ์ หนังสือ โบปลิวจมตีสถาบันพระมหากษัตริย์ หรือพระราชวงศ์เพื่อเผยแพร่ในไทยและ ต่างประเทศ การปล่อยหรือกระจายข่าวลือในทางลบเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระราชวงศ์ ชั้นสูงบางพระองค์ได้มีการพัฒนามาตั้งแต่ปี ๒๕๔๓ เป็นการบ่อนทำลายสถาบันโดยอาศัยสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ ใช้ในการเผยแพร่ข้อมูล ข่าวลือ รวมทั้ง ภายถ่าย ภาพเหมือนที่สามารถกระทำได้ แพร่หลาย กว้างขวาง และรวดเร็วมากขึ้นกว่าเดิม

การศึกษาถึงแนวคิด รูปแบบวิธีการ และประเภทของบุคคลหรือกลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้อง กับการบ่อนทำลายสถาบันพระมหากษัตริย์ จึงมีความจำเป็นสำหรับหน่วยงานข่าวกรอง/ความมั่นคง และหน่วยงานรักษากฎหมาย เพื่อที่จะได้ทราบและสามารถนำไปพิจารณากำหนดแนวทางการต่อต้าน ระวังยับยั้ง สกัดกั้น และตอบโต้การบ่อนทำลายสถาบันที่เหมาะสม เพราะการเลือกมาตรการมาใช้เพื่อ ต่อต้าน ตอบโต้ และสกัดกั้นในเรื่องนี้ถือเป็นเรื่องที่มีความละเอียดอ่อน หากกระทำไปโดยไม่เหมาะสม อาจส่งผลกระทบต่อสถาบันได้ในขณะเดียวกัน

เรื่องที่ทำดำเนินการศึกษาดังต่อไปนี้ นอกเหนือจากเป็นผลที่ได้จากการสืบสวนของ กลุ่มองค์กรที่เคลื่อนไหวบ่อนทำลายสถาบันพระมหากษัตริย์ในปัจจุบันแล้ว ยังเป็นการชี้ให้เห็นถึงการ พัฒนาการของรูปแบบการบ่อนทำลายแบบใหม่ โดยกลุ่มชั้นนำพยายามปรับเปลี่ยนรูปแบบการบ่อน ทำลายสถาบันพระมหากษัตริย์โดยอาศัยสภาวะทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และสื่อเทคโนโลยีเข้า มาเป็นเครื่องมือในการเข้าถึงมวลชนให้กว้างขวางมากที่สุด โดยกรณีศึกษาจะเริ่มศึกษาตั้งแต่ลำดับความ เป็นมา การตรวจพบ การสืบสวน การพัฒนาการของกลุ่มองค์กรที่เคลื่อนไหวบ่อนทำลายสถาบัน พระมหากษัตริย์ทั้งกลุ่มหลักและกลุ่มแนวร่วม ตลอดจนมาตรการภาครัฐ ในการนำไปสู่การต่อต้าน ตอบ โต้ สกัดกั้น ระวังยับยั้ง กระทั่งยุติเรื่องด้วยการเตรียมการดำเนินคดีทางกฎหมาย

กรณีศึกษานี้ยังเป็นปรากฏการณ์หรือรูปแบบใหม่ของการต่อต้านการบ่อนทำลาย สถาบัน ในการที่หน่วยงานด้านข่าวกรองต้องอาศัยความร่วมมือจากหน่วยข่าวกรองอื่นทั้งในและ ต่างประเทศ การทำงานประสานงานอย่างใกล้ชิดกับหน่วยงานรักษากฎหมาย และที่สำคัญ คือ การ ขอรับการสนับสนุนช่วยเหลือทางเทคโนโลยีจากหน่วยงานที่ไม่ใช่หน่วยงานความมั่นคง รวมไปถึง ภาคเอกชน จึงทำให้สามารถดำเนินการสืบสวนต่อต้านฝ่ายตรงข้ามได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสบ ความสำเร็จ อันควรจะนำมาประกอบการพิจารณาสำหรับหน่วยงานด้านข่าวกรอง/ความมั่นคง ในการ เตรียมการต่างๆ เพื่อรองรับความเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี และการบ่อนทำลายสถาบัน พระมหากษัตริย์ในรูปแบบใหม่ในอนาคต